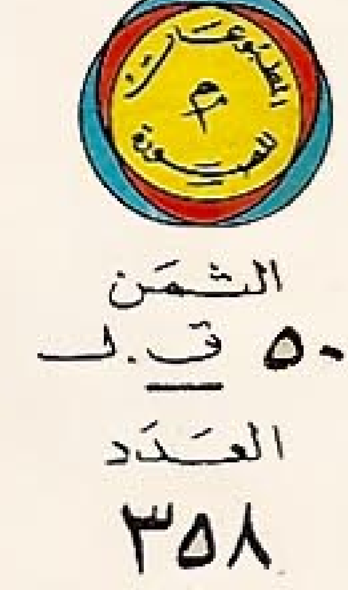




كل خميس لتسلية الجميع

الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٣٥٨


سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٣٥٨


سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٣٥٨

سوبرمان
البطل الجبار

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش. م. ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٦٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. —
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار —
العراق : ٢،٥٠٠ دينار —
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار
— قطر والبحرين : ٤٠ روبية —
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباع — بيروت

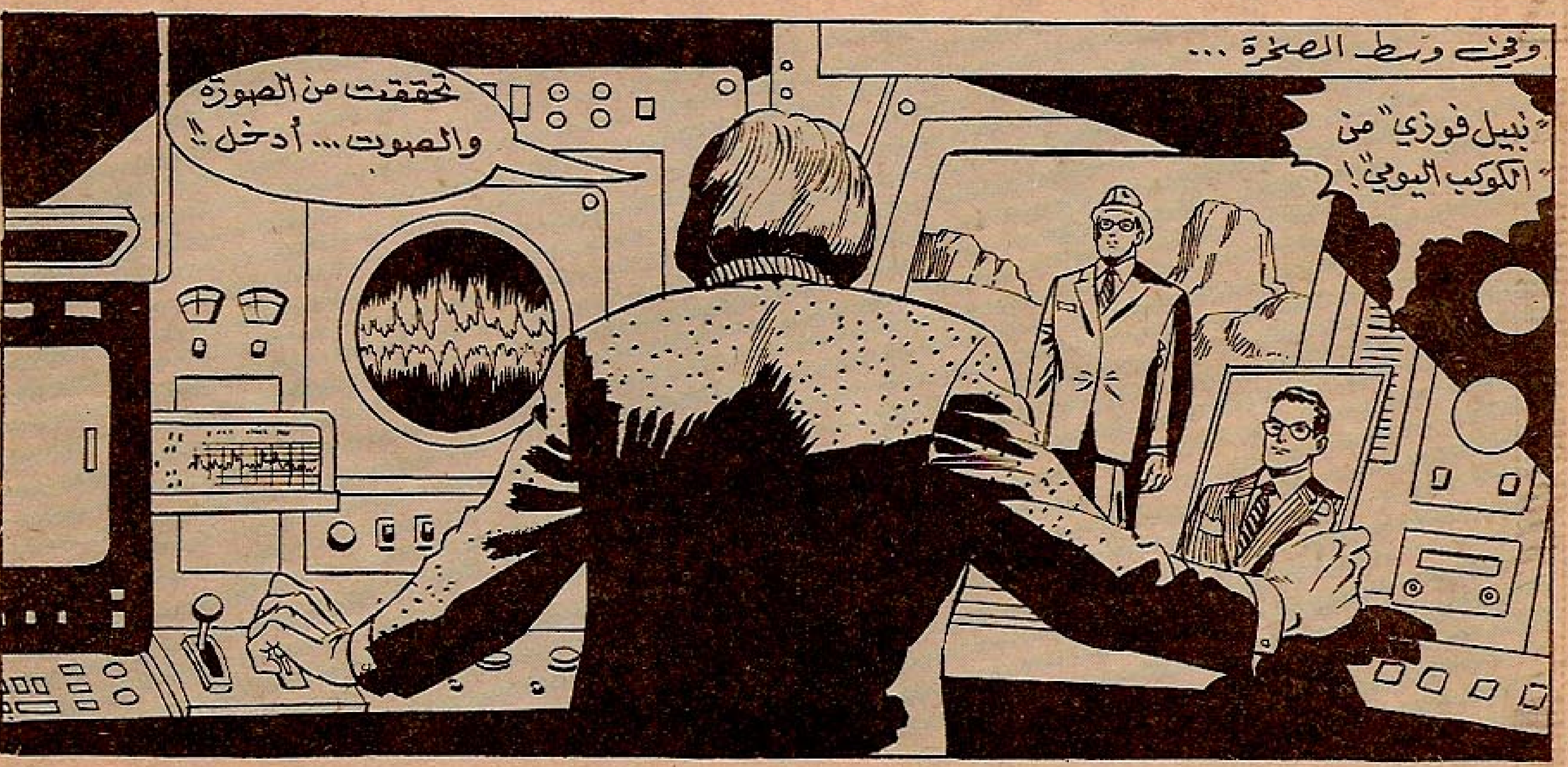
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


سوبرمان
البطل الجبار
"سوبرمان" يستطيع الخروج من أيّ سجن مهما بلغ قوته... ولكن ماذا يستطيع أن يفعل وهو في شخصية "نبيل فوزي" وهناك حارسان يلازمانه كظله ولا يتركانه حتى ثانية واحدة خلال الأربعة والعشرين ساعة ؟ لماذا وُضع ...
نبيل فوزي تحت الحراسة الدائمة!


في مكانٍ ما في الصحراء توجّه شخص منفرد نحو صخرة كبيرة ...


ثم توقف أمامها وبدا عليه وكأنه ينتظر حدوث شيء ...
قف ... وعرّفا عن نفسك !!


وفي وسط الصخرة ...
"نبيل فوزي" من "الكوكب اليومي"!
تحققت من الصورة والصوت ... أدخل !!


الدكتور "كارل" ... أكبر العلماء شأنًا في العالم ... وافق لأول مرة منذ سنوات على إجراء مقابلة صحفية ... وأنا سأقوم بها!


كل صحافي في العالم يتمنى لو يكون مكاني !!
طبعًا بفضل قواي الجبّارة أستطيع أن أجعل صوت "نبيل فوزي" يختلف عن صوت "سوبرمان"!


وداخل المختبر السري الضخم الذي أعدّته الحكومة تقديراً للعالم ...
أهلاً بك يا سيّد "نبيل"... لا يوجد أحد غيرنا هنا... أنا أفضّل المعدات الآلية لحمايتي على الحراس، لا سيّما وأن ذلك لا يتعارض مع عملي !!
تبدو مرهقاً يا سيّدي !!


لقد أوشكت على الإنتهاء من أعظم اختراعاتي ... نظام مضاد للصواريخ يستطيع حماية بلادنا من غزو الأعداء !


آه ه ه !!
دكتور "كارل" !!
قلبي ... الحبوب في الدرج !!


وبعد أن أعطاه الحبوب ...
هل أستدعي لك الطبيب ؟
لا ... لقد انتهيت ... المعادلة للنظام سرّية جداً ... ولذا لم أكتبها ... يجب أن تحفظها وتتلوها أمام السلطات المسؤولة !!


وبعد عدة دقائق ...
مات ... ما أعظمه، حكم على نفسه بالعزلة ليساعد دولته ويحافظ على أسرارها !!


وبعد فترة في العاصمة ...
شكراً يا سيّد "فوزي" .. أنت مواطن مخلص !!
لقد قمت بواجبي فقط !


وفيما كان "نيل" يغادر المبنى..
ماهذا؟!
إقبض عليه!


يجب أن أنتبه كيف أوجه لكماتي.. سأتظاهر بأن ضرباتهما أثرت فيّ وأنتظر الفرصة المناسبة للتخلص منهما!!


وقاد الرجلان "نيل" إلى سيارة كانت بانتظارهما..
أنتما من رجال الأمن؟!
نعم... وسنقوم بحراستك!


مازلت تذكر المعادلة السرّية.. وهذا ما يجعلك عرضة للإختطاف!
ولكني لست بحاجة للحراسة... أستطيع حماية نفسي!


لقد أثبتنا لك عدم استطاعتك ذلك.. سنكون معك ٢٤ ساعة في اليوم!
ولكن صديقي "سوبرمان" يستطيع حمايتي أفضل منكما!!


إذا كان "سوبرمان" صديقك أطلبه... ولكن إلى أن يأتي نحن سنبقى معك!
يا إلهي... هكذا لن أستطيع التحوّل مطلقاً إلى "سوبرمان"!!


وهكذا بدأ "نبيل" حياة لم يكن يتمناها مطلقاً...
حان وقت ذهابك إلى العمل... خذ... فقد تتعرّض لهجوم!
مسدس... وسترة واقية من الرصاص... أنا أخشى هذه الأشياء!!
كيف أتخلّص من هذا المأزق؟

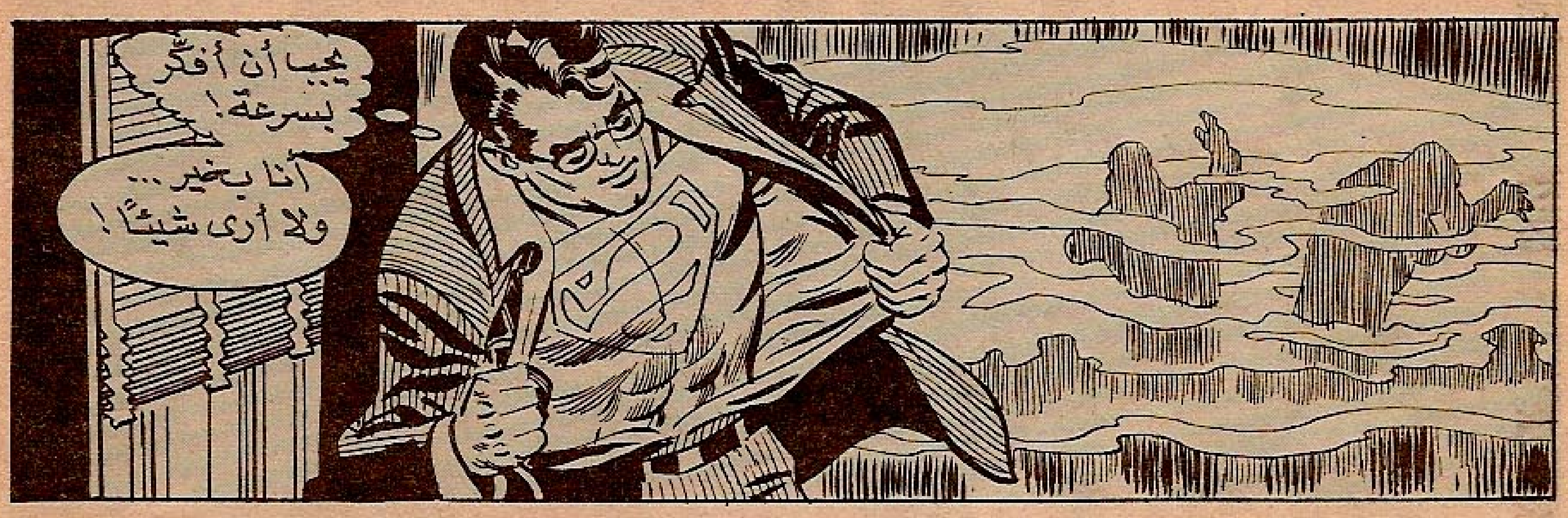

وبعد فترة من الوقت...
إنهما شخصان لطيفان... ولكنهما لا يدعاني أغيب عن ناظرهما، ماذا أفعل إذا حدث ما يتطلّب تدخل "سوبرمان"؟!

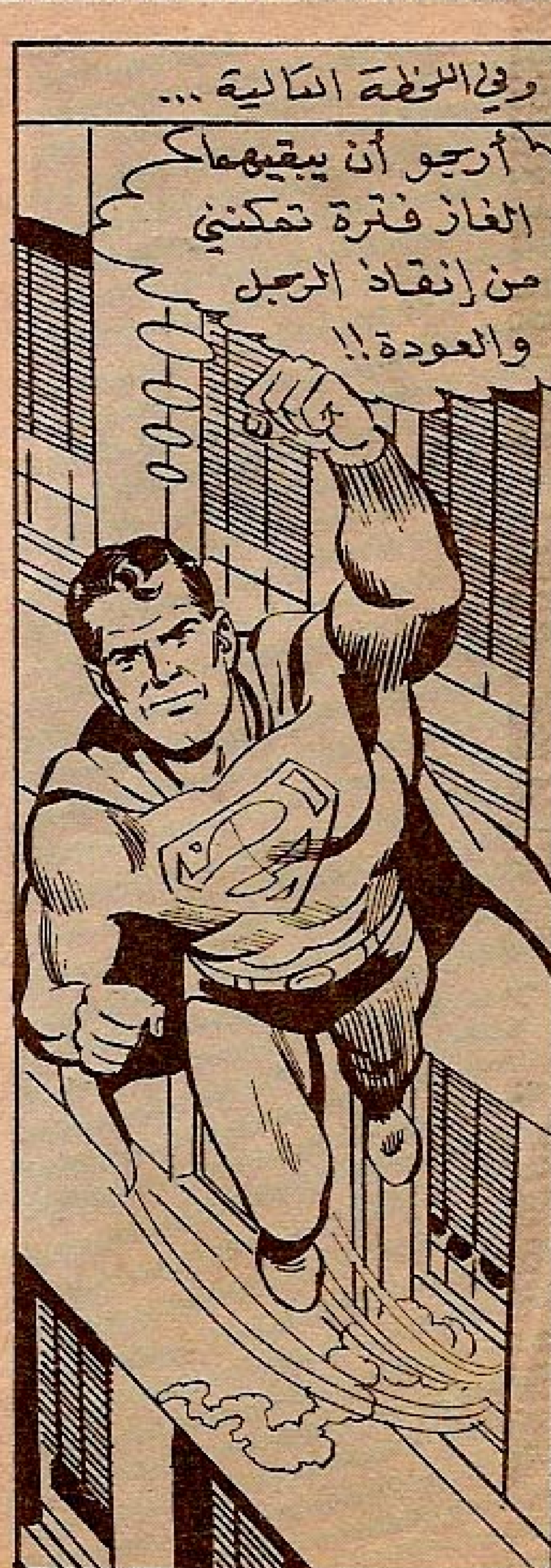

من الأفضل أن تجد الحل بسرعة لأنه...
أرى رجل التنظيف وقد انقطعت حمالته... وسيقتل إذا لم أسرع لإنقاذه!!


كيف أتحوّل إلى "سوبرمان"؟
علبة غاز الدموع الموجودة على طاولة "نديم" قد أوحت لي بفكرة!!
غاز الدموع


وعلى الفور وجّه حرارة نظره نحوها...
ششش ششش ششش


وانتشر الغاز في الغرفة...
غاز... يحتمل أنها محاولة اختطاف!
أين "نبيل" أمسك به !!


يجب أن أفكر بسرعة!
أنا بخير... ولا أرى شيئاً!


وفي اللحظة التالية...
أرجو أن يبقيهما الغاز فترة تمكنني من إنقاذ الرجل والعودة!!


ثم...
"سوبرمان"... ظننت أنك لن تأتي... شكراً!!
سأحملك إلى الأرض الآن!


وفي المكتب زال الغاز...
أين "نبيل"؟ قال أنه بخير!!
لا أراه... هناك ما يثير الريبة... يحتمل أنه اختطف... من تلك النافذة...


نبيل !
أنا خرجت لأتخلص من تأثير الغاز... أرجوكما ساعداني لأدخل ثانية !


لا أدري كيف تسرّب الغاز من تلك العلبة... ولكن في المرة المقبلة إبق بقربنا !
طبعًا... وشكرًا !
واو... كدت أفضح سري !!


وأثناء عودته إلى منزله...
عملاء يحاولون القذف بنا خارج الطريق... اخفض رأسك يا "نبيل" سنطلق النار !


وحين بدأ تبادل إطلاق النار...
سأعمل على تسييل الرصاصات كي لا يصاب أحد !!


إنهم يهربون... كيف أنت يا "نبيل" ؟
أنا... أنا خائف فقط !


وبعد فترة في جناح فندق ...
ستبقى هنا ... لابدّ أن شقتك مراقبة ... وأين كان صديقك "سوبرمان" أثناء المحاولة ... أنت بحاجة إلينا !
أظن أنك على صواب !


إنهما لا يعرفان أن "سوبرمان" كان هناك طوال الوقت وأنقذهما من الرصاص ... ولكن السؤال كيف أتخلص منهما ؟


وفي اليوم التالي ...
أرى بنظري الخارق سيارة الأشقياء ... هذه هي الفرصة التي أنتظرها !


وفيما كان الحارسان يسيران به نحو السيارة مرّ "نبيل" فوق فوهة المجاري ...
ضربة جبّارة من قدمي وأختفي عن الأنظار


وفي الدقيقة التالية كان "نبيل" قد أصبح في مجرى مياه المدينة الرئيسي ...
بينما هما منهمكان في مواجهة الأشقياء أكون قد اختفيت عن الأنظار !!


ولكن ما أن صعد ثانية ...
ظهرت يا سيّد "فوزي" حيث كنا نتوقع!
ثم أختلق عذرًا لاختفائي!!
هاه!؟


إذا استخدمت قواي الجبّارة أكشف عن شخصيّتي الجبّارة!!
لقد أحسن رفيقاك التصرّف ولكنهما لم يستطيعا خداعي!!


ولبعد فترة في منجم مهجور ... أعاد الأشقياء ترميمه ...
والآن هل تخبرنا بمعادلة الدكتور "كارل" السرّية ... كنا نراقب مختبره وقد تبعناك إلى العاصمة!
أنا مواطن مخلص ولن أبوح بأيّ سرّ يضرّ بمصلحة وطني!


وبدأ على الفور استجواب حادّ ...
أنا الآن في وضع أسوأ ... إنهم معي دومًا ... ولن أستطيع التحوّل إلى "سوبرمان"!
بدأت أفقد صبري ... تكلّم أو نبدأ بتعذيبك!!


وبعد فترة من الوقت ...
إذا ضربني بقوة تتحطم قبضته ... وتنفضح شخصيتي السرية ... يجب أن أحاول خداعه!
أنت تجني على نفسك وتطلب منا أن نقسو عليك!
آه ... وجدتها!


لا... سأتكلم... المعادلة تمكّن الإنسان من أن يخفض درجة حرارته إلى الصفر!
ماذا؟ "كارل" وجد الوسيلة لكي يجعل الإنسان يتجمد لفترة من الزمن!!


هذه معادلة الشباب الدائم... أستطيع بها الإحتفاظ بجمالي الى الأبد!!
نعم... ولاتنسي الشهرة التي ستزودنا بها... لنجربها عليه أولاً!


وبعد فترة قدم "لنبيل" السائل الذي صنع حسب معطيات المعادلة...
لابدّ أنك تحاول خداعنا... فهي في غاية السهولة!
هل تظن ذلك؟ أنتظر ماذا سيحدث لي؟


ودخل "نبيل" صندوقاً من الزجاج تبلغ درجة حرارته الصفر...
درجة الحرارة صفر... لابدّ أن يموت ذاك الأحمق!


ولكن بعد فترة حين رفعت درجة حرارة الصندوق...
إنه يتحرك... لم يمت! المعادلة صحيحة... وسنأخذها إلى رؤسائنا!
وإذا أصبنا بمرض عضال نجمد أنفسنا إلى أن يعثر على العلاج له!


في الواقع قواي الجبّارة حفظتني على قيد الحياة ... والآن لأنفذ خطتي !!
ماذا حدث له ؟


إنه يسير وكأنه رجل آلي ... قف ... قف !!!
جووم !


ولكن "سوبرمان" لم يتوقف ...
الرصاص يرتدّ بسبب تجمّد جسده ... آه !!


وتأثر الشقي بيديه الباردتين ...
سيبقى يرتعش من البرد لساعة ... والفتاة قد فقدت وعيها من الخوف !
لا ... لا تقترب مني ... آههه !!


ثم ...
نجحت خطتي ... وسيعلّل هزلي لسبب غير قواي الجبّارة !


وما أن ابتعد عن الأنظار حتى تحوّل إلى "سوبرمان"...
والآن لأعود إلى مكتبي وأبرّر ماحدث... كي لا يُساء الظن "بنبيل"!!


ولكن في مكتبه واجه مفاجأة غير سارّة بالتأكيد...
ستلقي القبض عليه بتهمة الخيانة... مستحيل أن يهرب شخص ضعيف مثلك من قبضتهم إلّا إذا أعطاهم مايريدون
يا إلهي لا أستطيع أن أخبرهم ماحدث دون أن أكشف لهم عن شخصيتي السرية!!


وفي مبنى المحافظة...
أطلقا سراحه... معادلة الدكتور لم تنجح، لابدّ أن المرض أثّر به وجعله يفقد عبقريته... لذا "نبيل" مذنب معنويًا فقط!
ولكن يجب أن أنفي التهمة عني!!
حسنًا يا سيّدي!


هذا مؤسف جدًا بعد كلّ المشاق التي مررت بها لأعطيهم معادلة مزوّرة!
فكرة رائعة... الآن عندهم معادلة لاتصلح لشيء!


لم أستطع أن أخبره بكل الحقيقة ولكن المعادلة التي قدّمتها غير صحيحة... وأظن أنهما الآن يجرّبانها!
النهاية

كيف ولماذا

لماذا ترتفع الهيليكوبتر عموديًا ؟





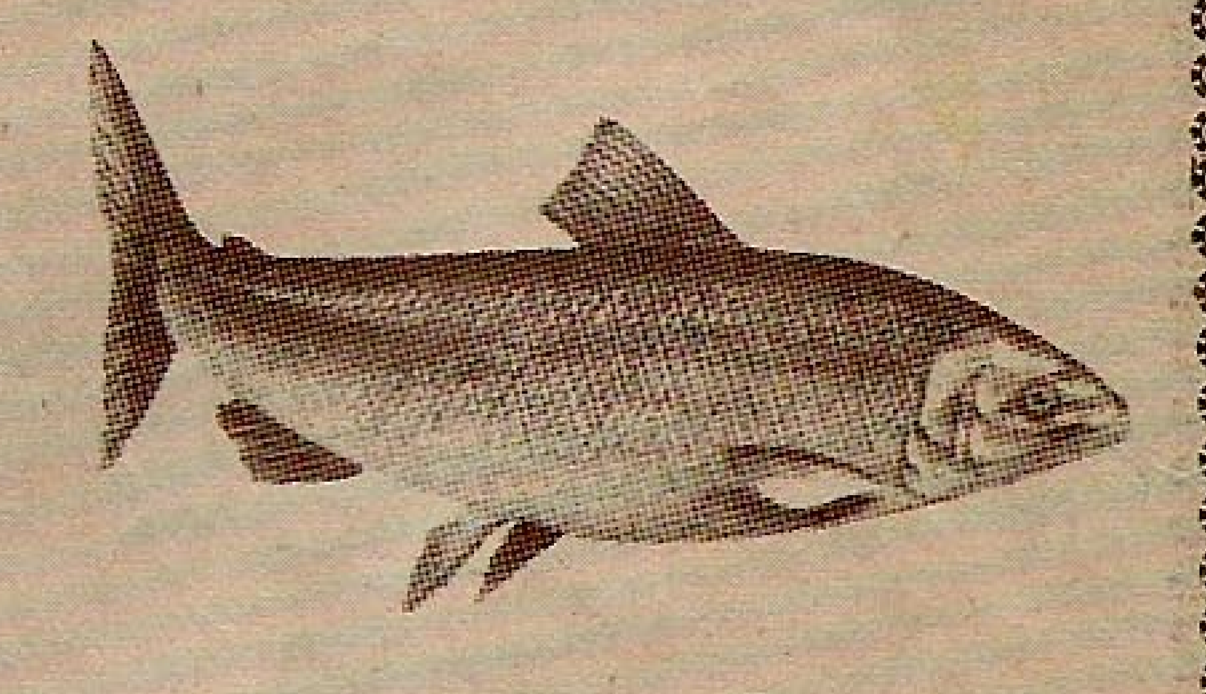
ليس للهيليكوبتر جناحان ظاهران • مكان الاجنحة نرى فراشات تدور فوقها • وفي الواقع الفراشات ترفع الهيليكوبتر كما يرفع الجناحان الطائرة • وقد اطلق عليها اسم « روتور » أو محرك •

لا بد للطائرة من سرعة معينة لترتفع عن الارض • نراها تسير بسرعة متزايدة ، لدرجة تجعل الجناحين يرفعاها • أما فراشات الهيليكوبتر فهي ايضا بحاجة الى السرعة • لكنها بدل أن تسير ، تدور على نفسها بينما يبقى جسم الالة جامدا لا يتحرك • وتبلغ سرعة الفراشات الحد المعين فيرتفع الهيليكوبتر • ترتفع الفراشات دون تأرجح وتتبعها الآلة بشكل شبه عمودي •

كيف يعمل البيريسكوب ؟

البيريسكوب منظار الغواصات يمكن من رؤية شيء موجود في مستوى أعلى من مستوى المراقب وهو منظار يقرب الاشياء ويضخمها • بين العدسة الخارجية والعدسة الداخلية التي نضع عيننا خلفها ، توجد مرآتان تجعل النور ينتقل ، لا بحسب خط مستقيم ، وانما بحسب خط يشكل زاوية مستقيمة •





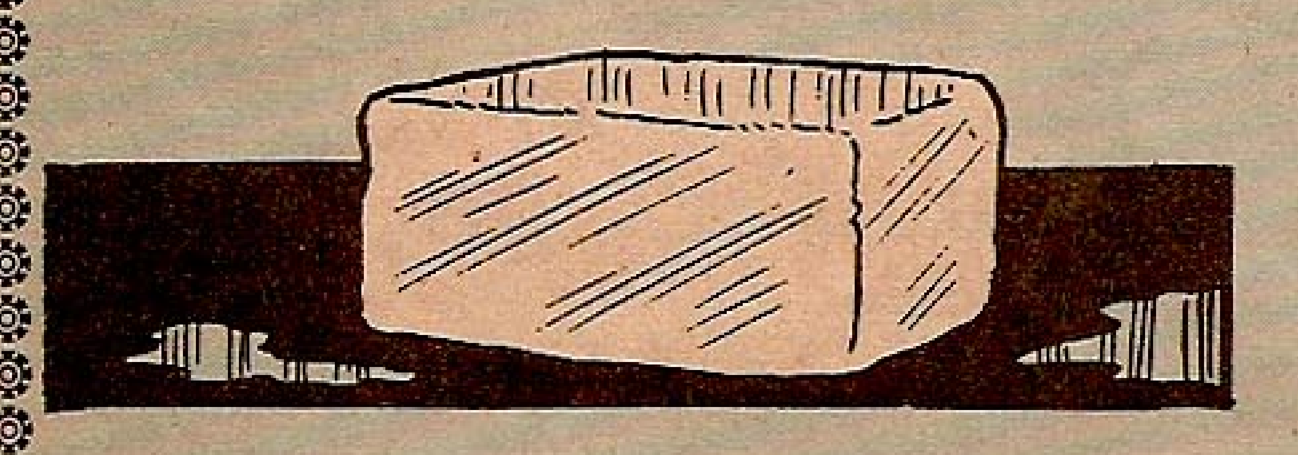
كم تبلغ سرعة سباحة الأسماك ؟

أسرع الاسماك اطلاقا هو الباراكودا• طوله مترا وثلاثين سنتمترا • يسبح بسرعة ٤٠ كيلومترا في الساعة على مسافات قصيرة •

لو كانت لك خبرة في صيد الاسماك لتصورت ان التروتة تسبح بسرعة فائقة • على ان التروتة البالغ طولها ٢٥ سنتمترا ، لا تتعدى سرعتها ٩ كيلومترات في الساعة • والتروتة التي يبلغ طولها ١٥ سنتمترا ، لا تتعدى سرعتها ٦ كيلومترات في الساعة : وهذا معدل سرعة ابطال السباحة ••• من البشريين بالطبع !

— ما هي المادة التي تتمدد عندما تهبط الحرارة الى ٣٢ فاهرنهيت ؟

— ان الماء يتمدد بمعدل ١/١١ من حجمه عندما يتحول الى جليد وتكون الحرارة عندئذ ٣٢ فاهرنهيت !



لماذا يتعفن الخبز ؟



حين تمضي ايام علـى قطعة الخبز ، تظهر عليها لطخات خضراء او رمادية • هذا هو العفن • وهو مؤلف من نباتات صغيرة لا ترى الا بالمجهر •

هذه النباتات تشبه الاعشاب الطفيلية اذ تنبت من تلقـاء نفسهـا دون ان يزرعها احد •

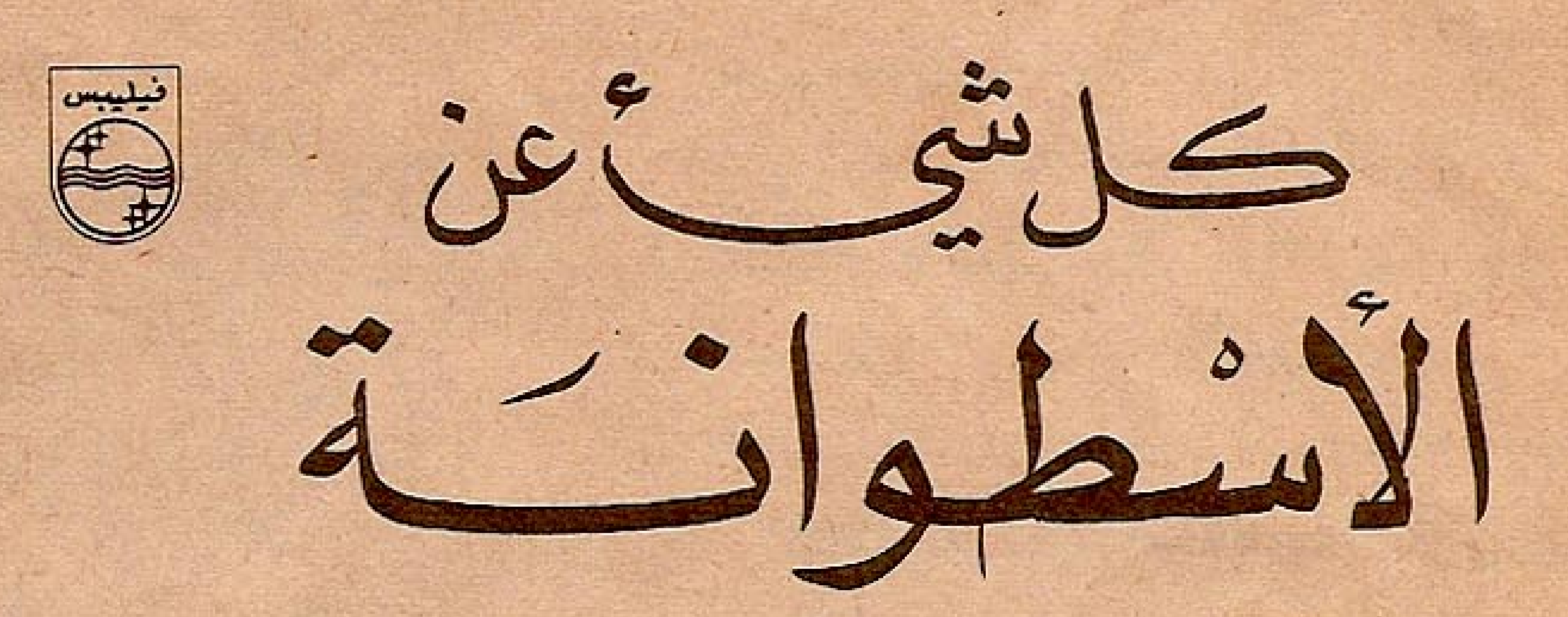
من أين تأتي ؟ من الهواء • حين تحط علـى قطعة خبز رطبـة ، في مكـان دافيء ، تنبت كما تنبت البذور فـي أرض رطبة • وهي تشبـه الزهـور ولكنها ليست زهورا • وبعد ان تنبت تطلق بذورا خفيفة تطير في الهـواء ثم تحط على قطعة الخبز • وهـذه البذور نوع من الخلايا النباتية •

ويحدث ان تقع الخلايا النباتيه على خبز ناشف في جو خال من الرطوبة ، فلا تنمو ذلك لانها بحاجة الى الرطوبة كغيرها من أنواع النباتات •

ولا يصيب العفن الخبز وحده • احيانا نراه على اللحم ، والخضار المحفـوظ في أماكن رطبة ، وفي اوعية المربـى غير المقفلة باحكام • وأحيانا ايضـا يصيب الاحذية والكتب •



البنسلين دواء مصنوع من عفن خاص يزرعه العلماء في مختبراتهم •



الجزء الثاني

مراحل الانتاج :

ان انتاج جميع الاسطوانات يبدأ في الاستوديو بعد اعدادات كثيرة من جانب المستشارين الفنيين والاخصائيين • هناك في الاستوديو يتشارك الفن والتقنية ليصلا الى الهدف المرجو ، الا وهو : خلق آية فنية •

تلعب التقنية دورا خاصا فهي التي يجب عليها ان تستجيب لمتطلبات الفن ، لا العكس • ان المؤلفة الموسيقية تستبد هاهنا ، فلا شيء يقدر على تبديلها او التغيير فيها نصا وموضوعا • فبقدر ما تتوارى التقنية وراء الموسيقى بقدر ما نحصل على نتيجة أفضل •

قد يبدو هذا بسيطا من حيث المبدأ • ولكن الحقيقة ان تبعية التقنية وذوبانها في العمل الفني يطرحان مشكلات في منتهى التعقيد •

قد لا يكون من الصعب ، من وجهة النظر التقنية ، التوصل الى وقائع موسيقية جميلة لكن هذه الوقائع ينبغي أن تلازم الوقائع الموجودة في اللحن الاصلي والا فيصبح هناك تناقض بين الاداء والتسجيل •

في الاستوديو اذن يجب ان يرتب كل شيء بدقة • من ذلك مثلا : عدد المذياعات الضرورية ، وترتيب أماكن الموسيقيين حولها ... الخ •

المسجل :

بعد كل تلك الترتيبات يأتي دور التسجيل • في الماضي، كانت تستعمل اسطوانات مصنوعة من الشمع لهذه الغاية • أما اليوم فقد استبدلت هذه الاسطوانات في التجهيزات العصرية،

بأجهزة تسجل على شريط خاص • وهذه الاجهزة ، بحساسيتها المرهفة وفي غياب اي تشويش أو ضجيج ، تقدم تسهيلات ممتازة في عمليات النقل والتركيب ... الخ •

عموما ، يتم اعداد تسجيلات عدة ليصار الى اختيار أفضلها • كما أن الشريط نفسه يتيح المجال للفنيين لاختيار أجزاء من كل تسجيل ليصار فيما بعد الى جمع تسجيل متكامل • كل هذا يعني ان عملية تسجيل مقطوعة قصيرة نسبيا يمكن ان تستغرق أياما • وهذا خير دليل على صعوبة العملية •

ان الجمهور متطلب جدا وهو يريد عملا معصوما عن الخطأ دوما •



أحد التقنيين يعدّل أصوات الآلات الموسيقية أثناء تسجيل الأغنية



صرح نبيل فزي اثناء المقابلة التي أجرتها معه مندوبة الكوكب اليومي المحررة الشهيرة رندا :

النجدة ! طلب مني « وهيب ج. » ــ وأنت تعرفين ماذا يحصل عندما لا تنفذ أوامر رئيس التحرير بسرعة !! ــ طلب مني أن أبحث امكانية اصدار مجلة شهرية تكون مخصصة للشباب ، وتحتوي على قصص وألعاب وأخبار رياضية وتدرس مشاكل الطلاب وتقدم تحقيقات عن حياتهم المدرسية وتهتم أيضا بأخبار السينما والتلفزيون . ولن تكون في هذه المجلة قصص مصورة كالتي تصدر في سائر مجلاتنا مثل الوطواط وطرزان ... الخ ...

فما رأيك ؟

عزيزي القارىء

اكتب لنا رأيك بما ان هذه المجلة ستصدر خصيصا لك .

أرسل القسيمة أدناه الى المعنوان التالي : المشروع الجديد ــ ص.ب. ٤٩٩٦ ــ بيروت ــ لبنان

☐ أوافق وأعتقد أني سأحب قراءة مثل هذه المجلة .

☐ لا أوافق . الاسباب

الاسم : ________ السن : ________

المدرسة : ________ الصف : ________

فرقة الأبطال الجبابرة

ماذا يفعل هنا الأبطال الجبابرة بدون بذلاتهم؟؟ إنهم يقفون أمام صخرة وهم محاطون بجماعة من الثوار، يواجهون جيشاً عجيباً من الرجال الكيماويين ... حقاً كانت مهمة "فرقة الأبطال الجاسوسية" في هذه القصة من أصعب المهمات التي قام بها الأبطال ... وقد توقف نجاحهم، لا بل حياتهم على مجرد قوة واحد منهم فقط، إقرأ قصة

مهمة الفتى العنصري!

إستمر في العمل أيها "الفتى العنصري"! نجاحنا يتوقف عليك!

إنني أبذل جهدي يا "قوي"... ولكن استخدام قوتي باستمرار قد أجهدتني وأتعبتني!

لائحة الأسماء

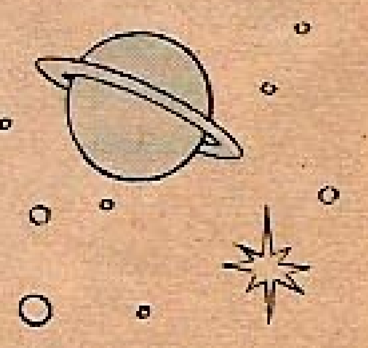
فتى الخامس
الفتى الحرباء
الفتى العنصري
الفتى القوي
حسناء زحل • زنب

المكان: قصر الرئاسة في "لهوفاس"... عاصمة "لتوم"... "حسناء زحل" تجلس في غرفة الإنتظار...



وَلكن "الحسناء" لم تعلم أن شخصين كانا يراقبانها بواسطة الراصد...





بعد لحظة...

"أميرا"... لم أرك منذ أن تركت "زحل" بعد تخرجك من الكلية!

"مارلي"؟

ألم تنوي العمل مع "البوليس العلمي" على الأرض؟

نعم... ولكنني رُفضتُ بسبب صغر سني... إنهم لا يعلمون أن سكان "زحل" يقتبسون العلم بسرعة!!

وأنت؟ ماذا حدث بوظيفة "مساعدة العالم"؟

عظيم... كان "وامبار" بحاجة إلى مساعدة، فقبلت في الحال!

أنا بحاجة إلى مساعدة أخرى لأنني سأضاعف مجهودي بعد قيام الثورة... ستعملين معنا إذا وافقت "مارلي"!

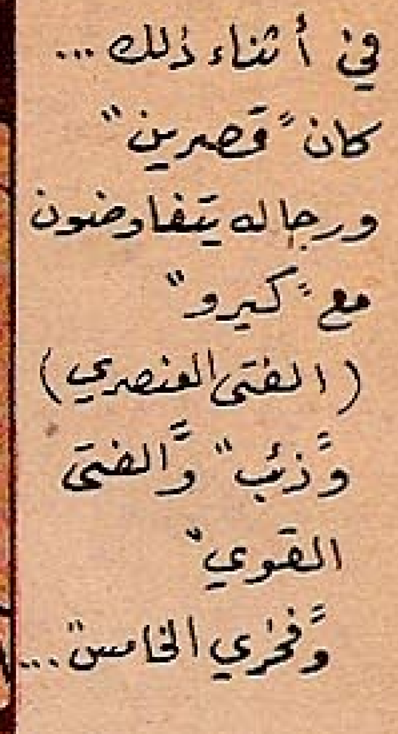
شكراً ياسيدي!

حاولت قراءة أفكارك فعلمت أنك أقمت حاجزاً ضد ذلك... على فكرة ممنوع بعث الرسائل في الخارج!!

أريد أن أبعث برسالة لصديق!

بإمكانك أن تبعثيها بواسطة الراصد!

"كيرو"... حصلت على وظيفة مع "وامبار" في القصر... سأعمل مع صديقة لي!





المفروض من أسلحتكم أن تقضي على الرجال الكيماويين، ولكن إلى الآن فنحن لا نعرف عنها شيئاً!!

نعم... فلقد قابلنا الجيش في طريقنا إلى المخيم!

" وعندما أطلقنا الرصاص تقطعوا إلى أجزاء، كل جزء نما وأصبح رجلاً كيماوياً كاملاً، وحدث نفس الشيء عندما كافحناهم بالأيدي..."



" إستخدمت عندئذٍ إحدى البنادق..."





همس "فخري الخامس" في أذن "الفتى القوي"...

وصلتني رسالة من "حسناء زحل"... إنها تعمل في القصر، ولكن هناك صديقة لها تملك نفس القوة !!

إذن، لن تستطيع تزويدنا بالمعلومات عن الرجال الكيماويين !!

في الخارج كان "الحرباء" المتخفي بشخصية "شفاك" يتمتع بأسعد الأوقات...

أنت لا تكترث بي يا حبيبي "شفاك" !!

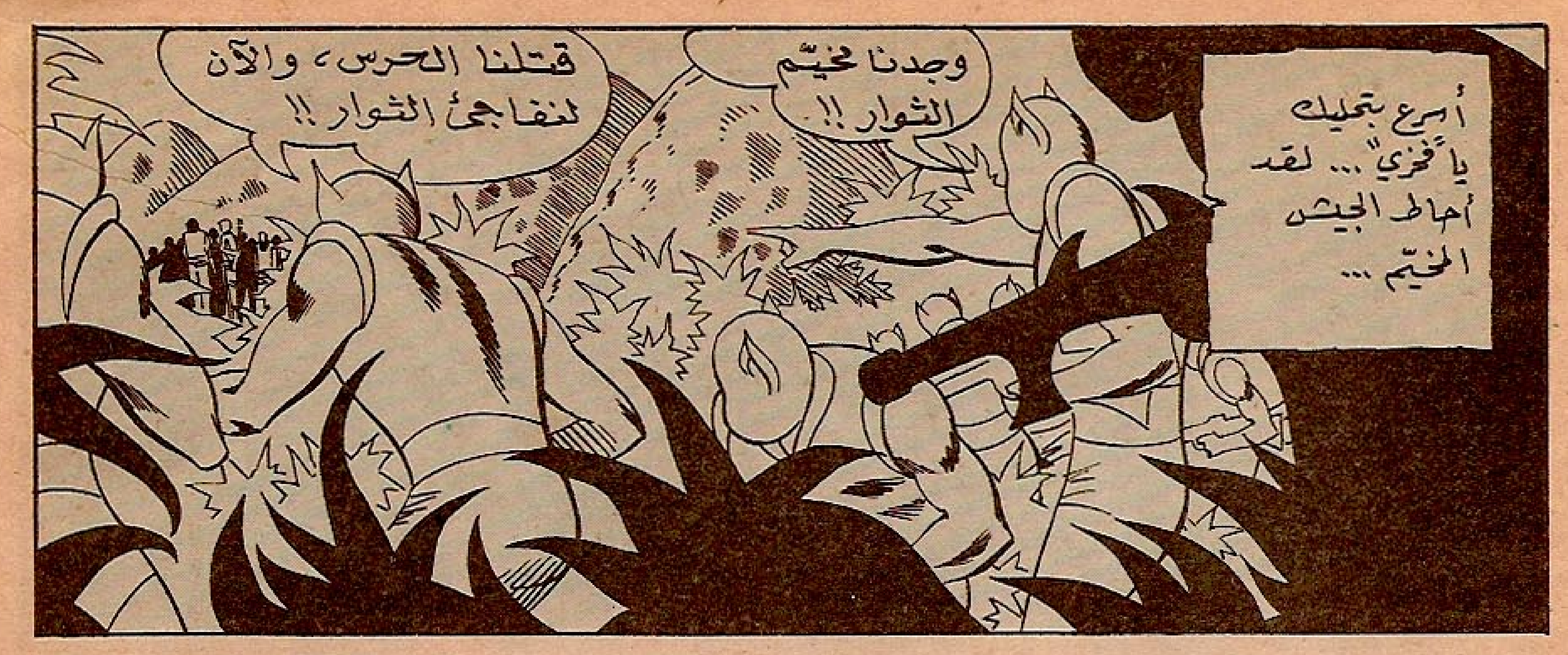
الثورة قبل كل شيء !

لحسن الحظ أنني مزوّد بأفكار "شفاك"، وإلّا لما علمت أن هذه صديقته !!

قبلتها خالية من الحنان... أظنها تكن عاطفة خفية لـ"نيم" وتفضله على "شفاك" !






أسرع بتحليلك يا "فوزي" ... لقد أحاط الجيش المخيم ...
وجدنا مخيم الثوار !!
قتلنا الحرس، والآن لنفاجئ الثوار !!

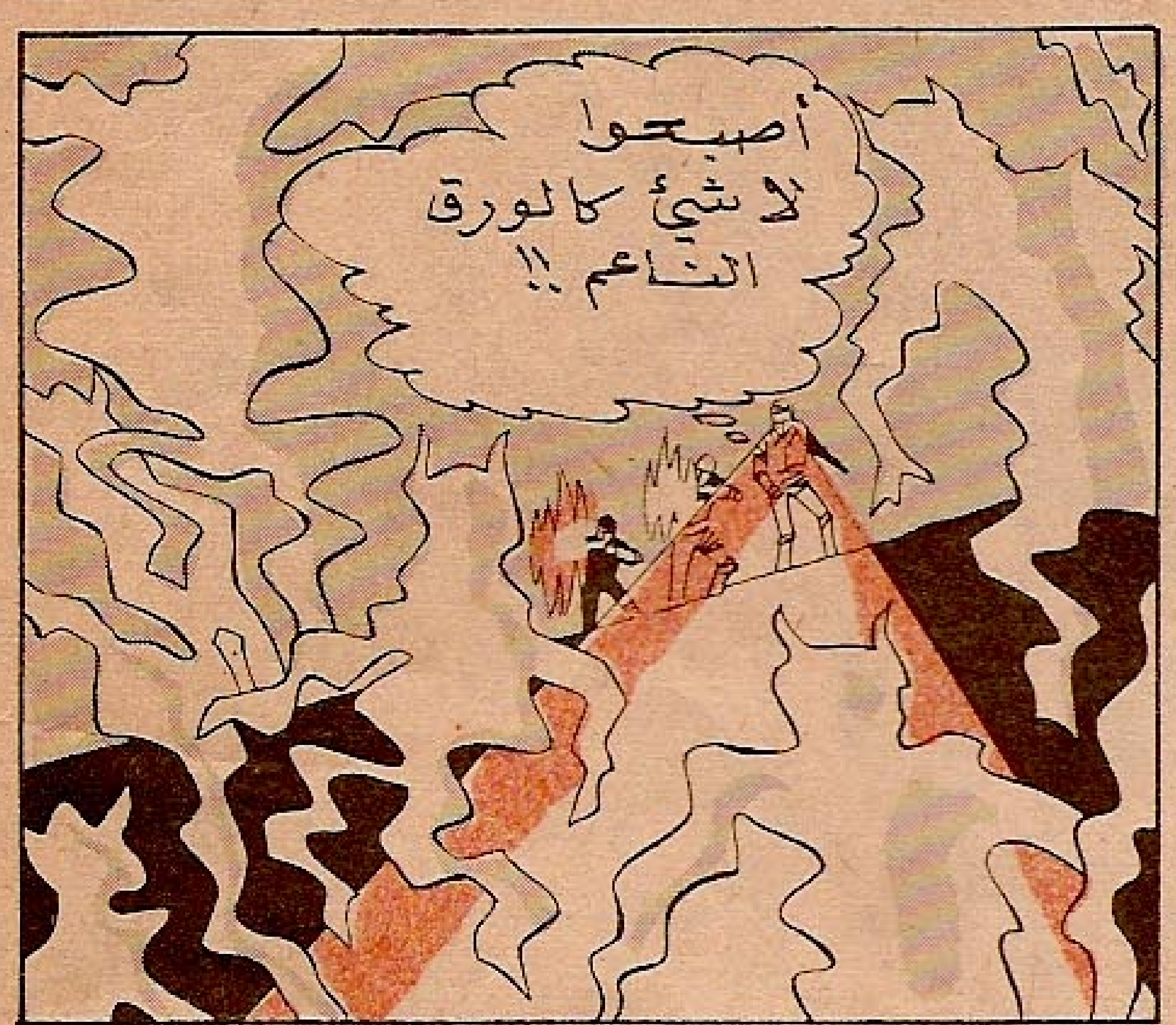

ثم ...
إستخدموا البنادق الجديدة !
أسرعوا ... سنصدهم مهما كلف الأمر !
"فخري" ... هو أملنا الوحيد !!


أسرع .. جيش "بيرلا" يحيط بنا !!
سأنتهي ... بعد دقيقة !


لا نستطيع الإنتظار .. ولا دقيقة !!
إليك بالنتيجة ... إذهب بها !


رأى "الفتى العنصري" حال فوجه مشهداً مؤلماً للقتال.
ألا من وسيلة لإبادة الرجال الكيماويين ؟
إن "قصرين" وقح حتى وهو يواجه الموت
إقتربنا من الصخرة، ولا يمكننا الرجوع أكثر
صوبوا بنادقكم جميعاً على العدو!
إذا استخدمنا قوانا الجبارة سيكتشفون أمرنا !!


هذه أكبر مهمة قمت بها، وهي التغلب على جيش كامل.. سأحول العدو إلى غاز !!


أصبحوا لاشئ كالورق الناعم !!

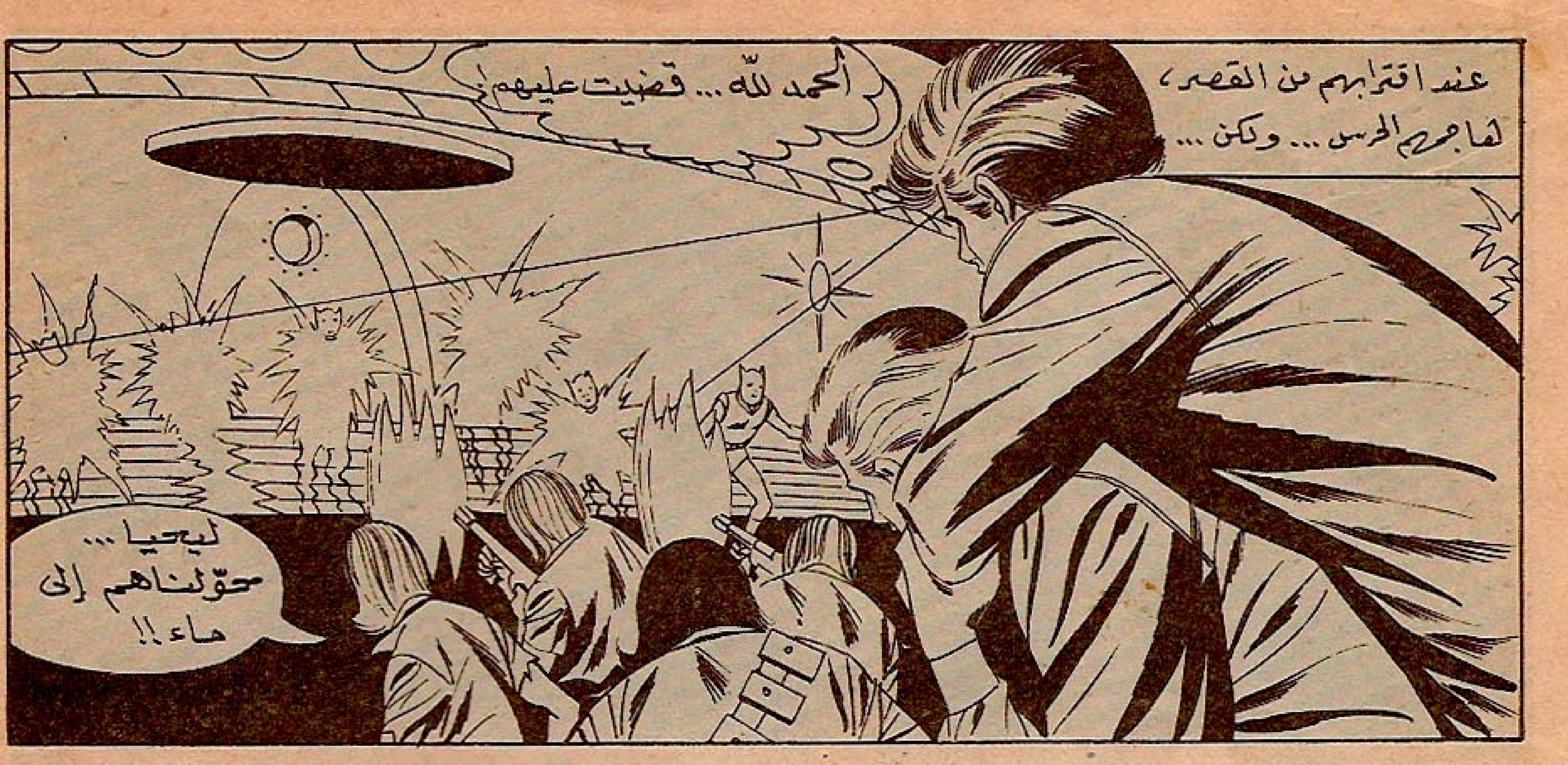

أنظروا ... الرجال الكيماويون يرتدون بعضهم بعضاً !
هذا لأنني حولتهم إلى حجارة مغناطيسية مشحونة بالقوة الإيجابية، ولذلك فهم يرتدون حالما يقتربون من بعضهم البعض !!
ليحيا !!

وأخيرًا...
هه! تحوّل البعض منهم إلى معدن ثقيل فكلما حاولوا التحرّك تحطّمت أجسادهم!!
والباقون منهم تحوّلوا إلى رمال فتلاشوا!
تأكّدت الآن.. إن "يورا" تحب "نيم"!!
آه... لم أجهد نفسي في حياتي مثل ما فعلت اليوم... آخ... سأفقد وعيي!

إنتصرنا على العدو. هيّا بنا إلى "هوفاس" لنعزل "بيرلا"!!
ليحيا!
ليحيا "قصرين"! وليسقط الخائن!

لن ندعه يغتصب الحكم... قوانا تعتمد على "الفتى العنصري" ولكنه ضعيف جدًا!
ليت لدينا مركبة لننقلك فيها!
باستطاعتكما أن تحملاني... فأنتما جبّاران!!

وهكذا حمل "ذئب" "الفتى العنصري" على ظهره وسار به نحو "هوفاس"...
هناك العاصمة... هيّا بنا إلى قصر الرئاسة!
أرجو أن أكون قد تعافيت، وإلّا...


عند اقترابهم من القصر، هاجم الحرس ... ولكن ...
الحمد لله ... قضيت عليهم
ليحيا ... حوّلناهم إلى هباء!!


على أنه عندما تقدم الثوار ...
هه؟ لماذا تقهقرتم؟
أمامنا حاجز خفي، لا نستطيع اختراقه!
إنه ستار قوي!!


ماهذا يا "كيرو"؟
إرتديت حزامي الذي يؤهلني باختراق الحواجز!!


نجحت ... لقد اخترقت الستار القوي هه؟ وصلتني رسالة من "حسناء زحل"!!
تعال يا فخري إلى غرفة الضبط الوسطى وسأعطيك التعليمات


ولكن "مارلي" اكتشفت رسالة زميلتها ...
إمنعها ... "إمرا" خائنة .. إنها تتصل بالثوار!!
أسرع يا "فخري"!



آخ ... آخ ...
يؤسفني أن أضرب صديقتي ولكنها مخطئة..!!
مرحباً يا أمرا... شكراً على فعلك!



الهالة التي تحيطني تحميني من طلقات "بيرلا" ... سأحطم الآلة التي تصنع الحاجز المنيع كي يستطيع الثوار الدخول!



بعد لحظة كان الثوار قد احتلوا القصر ...
سأقبض على "بيرلا" ورجاله ليحاكموا!!
نعم ... وأنا سأتولى أمر شيء آخر!!
بالطبع ... "قصرين" يرغب بالإستيلاء على كنوز "بيرلا"... إنه جشع!!



ثم ... في الحجرة الواقعة تحت القصر ...
هذه الثروة كلها... لي ... لي ...
الأوفق أن تكتسب محبة الناس ... أعطهم شيئاً من هذه الكنوز فيكتفون به ويقدرون كرمك!



إقتدى "قصرين" بنصيحة "شفاك" وطلب بنقل ثلاثة صناديق إلى الساحة ...
إليكم كنوز "بيرلا" ... أقدمها لكم!!
أنت عظيم يا "قصرين"!


إليكم الصناديق
لم يبق عندي إلا القليل من قوة التحويل فقط. لاستخدامها على تلك الجوهرات!!


ماذا تقصد بهذا المزاح؟ وعدتنا بالثروة وأعطيتنا الحجارة بدلاً منها؟!
مستحيل!!


إقبضوا عليه ... يبدو أنه احتفظ بالكنوز لنفسه!!
ولكن... أقسم أن...
سيستلم "نيم" زمام الحكم إلى أن تجرى انتخاباً!
أين "شفاك"؟

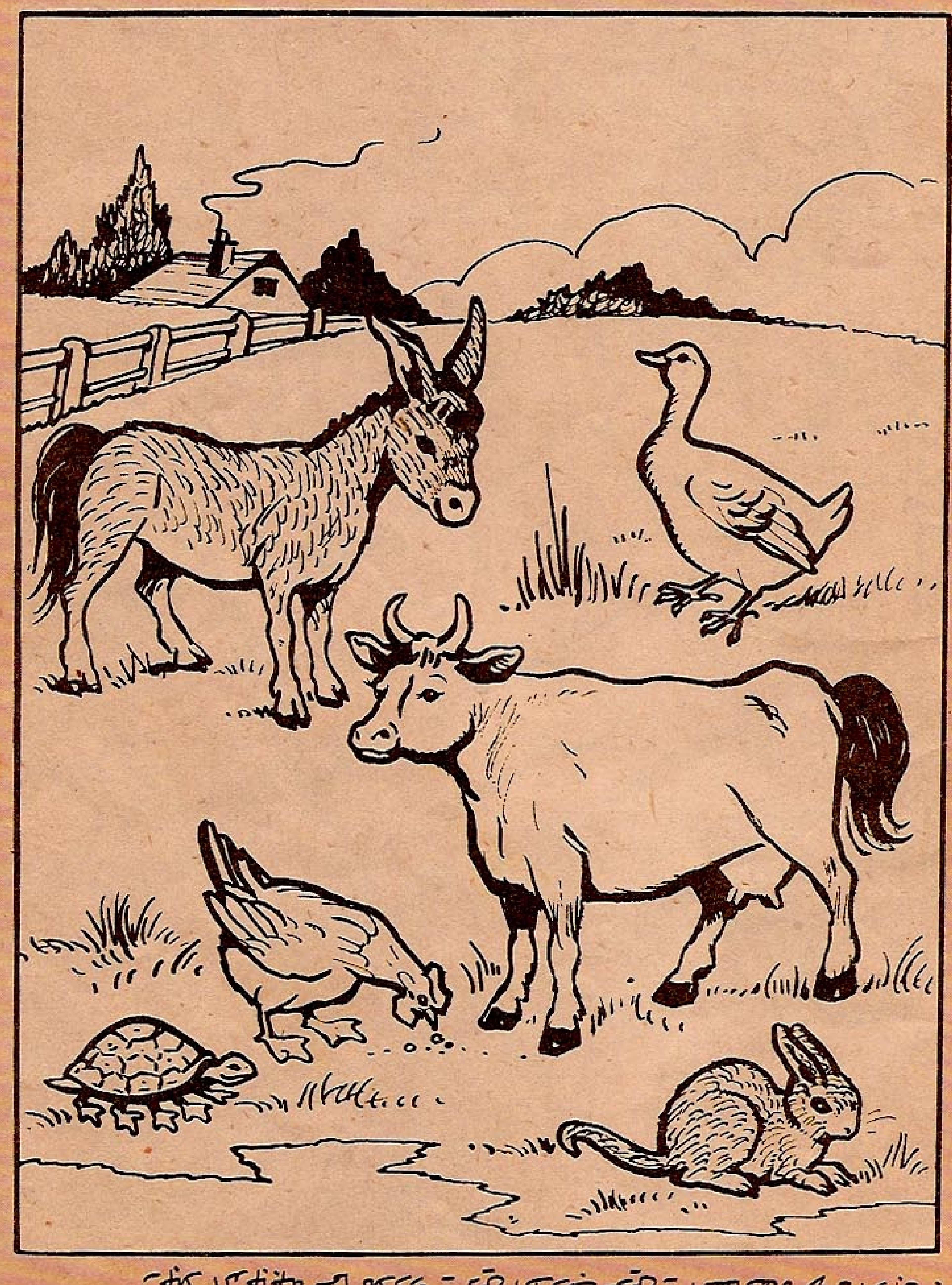

إختفى "شفاك"... وتحول إلى شخصيته الأصلية...
تم الأمر بسلام... والآن سأرجع إلى شخصيتي!
كيف حال "الفتى العنصري" يا "حرباء"؟
أثرت عليه مهمته الأخيرة، ففقد وعيه!!


في الليلة ذاتها... وسط الغابة...
جاءت مركبتنا لتقلنا بناءً على الخطة التي أعددناها!!


ثم... في غرفة المعاينة الطبية في المركبة...
مرحباً... هل انتهت مهمتنا بسلام؟
نعم... سارت الأمور بانتظام!
كرتيس فرقة الأبطال أوصى بك للحصول على مكافأة أيها "الفتى العنصري" ولا شك في أن "الفتى الحرباء" سيوافقني على ذلك!
النهاية

تسلية

أين الخطأ ؟



الجواب : قوائم الحمار هي للبقرة - قوائم البقرة هي للحمار - رجلا الأوزة هما للدجاجة
رجلا الدجاجة هما للأوزة - ذيل الأرنب طويل - السلحفاة لها ٥ أرجل .

أخطأت الفتاة في
كتابة مشترياتها ...
هل تستطيع مساعدتها ؟؟

زوج حلوى
متر شوربة
قطع حليب
كيلو قفازات
علبة شريط
زجاجة خبز

شوربة
أرز

الجواب : زوج قفازات - متر شريط - قطع خبز - كيلو حلوى - علبة شوربة - زجاجة حليب .



اضحك !



✻ كان صبي صغير يتنزه على الشاطىء وفي فمه غليون ضخم ، فقالت له سيدة تتنزه :

– ألا تعتقد يا بني أن أباك سيغضب فيما لو رآك على هذه الحال ؟

– بالطبع ، لان هذا الغليون هو له !!

حزازير سخيفة

١ – ✻ ما الذي يزن طنا لكنه موجود في قفص ؟

٢ – ✻ ما هو الشيء الاسود الذي يقف على شجرة ويكون خطرا جدا ؟!

اذا لم تكن موهوبا في فن الحزازير مثلي فاليك الجواب :

١ – بلبلان يزن كل منهما خمسمئة كيلو !

٢ – غراب مسلح برشاش !..

أنت مثل سوبرمان.

تمتع باللذة، والصحة والنشاط مع شاي جزيرة سيلان

سيلان

أنعمت الطبيعة على جزيرة سيلان بأفخر شاي في العالم ...

الشاي السيلاني

- فريد في العالم بنكهته الخاصة وطعمه اللذيذ ولونه العنبري.
- لذة تتجدد في أي وقت وفي أي مكان.
- صحي، منشط ولذيذ.

وهذا الاسد السيلاني شعار أضيف على كل ماركة من الشاي السيلاني الاصلي المعلب، ليضمن لك المنشأ والجودة.



على كل من يريد ان ننشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته ١٩٧٠/١٢/١٠

التعارف



www.arabcomics.net